

DOĞRU CEVAPLARIN ANAHTARI – DEVLET OLGUNLUK SINAVI, AĞUSTOS 2026 YILI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ

- Çoklu seçmeli türden ödevlerin cevapları, değerlendirme yönergesinde yer alana benzer tanım olarak verilmişse, doğru kabul edilir. Doğru ve yanlış yanıttan kombine edilen cevaplar 0 puanla değerlendirilecek.

- Yazma yeteneğine ait olan cevapların değerlendirilmesi, her sınav döneminde tasdik edilen Sınav programından ve ele alınan *yazma* yeteneği için özel listedeki kriterilere göre değerlendirilir.

-Verilen ödevlerin cevapları kurşun kalemle yazılmış olanlar, 0 puanla değerlendirilecektir.

DÜNYA VE MİLLİ EDEBİYAT				
Testte sınav ödelerin sayısı	Testte sınav ödelerin sayısı	Testte sınav ödelerin sayısı	Testte sınav ödelerin sayısı	Testte sınav ödelerin sayısı
1. Şair Evlenmesi	1, 4, 5, 9;	1.1 C) İlk tiyatro eseri olması ile 1.2 B) Müştak Bey 1.3 A) Tanzimat Edebiyatı 1.4 A) Görücü usulü evliliğin sakıncaları 1.5 D) İbrahim Şinasi 1.6 A) Tercüman-ı Ahval ve Tasvir-i Efkâr	8	Her soru için 1'er puan. Toplam 8 puan.
2. Mai ve Siyah	1, 4, 5, 9;	2.1 Halid Ziya Uşaklıgil 2.2 Roman 2.3 Ahmet Cemil 2.4 Servet-i Fünun 2.5 Mai (mavi), umut, hayal, gençlik ideallerini ve sanat akışını temsil eder/“mai” (mavi, hayali ve umut dolu dünyayı) ile “siyah” (gerçeklerin karanlık ve acı yüzünü) 2.6 Yazar, Servet-i Fünun dönemine ait sanatlı, ağır ve süsülü bir dil kullanmıştır (Sembolik imgelerle duygularını derinleştirir.). 2.7 Hayal (hulya) ve hakikat (gerçek) çatışması. 2.8 Eserin son bölümüne	6	Her soru için 1'er puan. Toplam 6 puan.

3. Tartüf	1, 5, 7	3.1 Madame Pernelle ve Orgon 3.2 geçici/sürelî/önemsiz/değersiz/gerçeklikten kopmuş, bağınaz, aşırı etkilenmiş ve insanî duyguları reddeden bir dünya algısı vardır/ dünyayı ve insanları değersiz, önemsiz ve uzak durulması gereken şeyler olarak gören bir algı) 3.3 Hiçbir şeye gönül bağlamamayı öğretiyor bana 3.4 (Ruhban sınıfına/feodal beylerine (feodal sınıfa) / sahte dindar, dini istismar eden kesim) 3.5 ikiye bölünmüş/din adamlarının ikiye bölünmüşlüğü, sahte davranışları, sahte ahlakı (kör inanç, saflık, çıkarıcılık, aile içi otoriterlik ve toplumsal ikiye bölünmüşlük) 3.6 Elmire 3.7 Komedi 3.8 Klasisizm	8	Her soru için 1'er puan. Toplam 8 puan.
EDEBİYAT TEORİSİ/DİL/EDEBİYAT				
	1, 5, 7	4. C. Atasözü 5 B. Edebî eserleri değerlendirmek ve yorumlamak 6 B. Trajedi 7 B. Çatışma 8 D. Teşhis (Kişileştirme) 9 B. Eski Yunan Edebiyatı	6	Her soru için 1'er puan. Toplam 6 puan.
		10 B. Bu gün okula beraber gittik. 11. D.f 12. B.Göğsün 13. A.Kedi yatağa bindi. 14. B.Onlar da bizimle gelecekler. 15. B.Evimizin bahçesi pek güzeldir. 16. C.Şimdiki zamanın şartı 17. D.Olumsuz cümle 18. a,e,o,ö 19. kökü "kork"tur 20. -çi: yapım eki (isimden isim); -den: çekim eki (ad durum eki-uzaklaşma hali)		

		21. gereklilik kipinin hikâyesi 22. dair 23. henüz, şimdi, hemen 24. Türemiş 25. evin pencereleri 26. iki ek/belirtme ad durum -ı eki ve bulunma -da ad durum eki 27. masanın üzerine 28. iki yüklem vardır (kalktı ve gitti) 29. özne ve yüklem 30. Devrik cümle		
OKUMA				
31. Sanat ile Yaşam Arasındaki Karşılıklı Bağ	1, 2, 5, 7;	31.1. B) İnsanları birleştiresin ve ortak değerleri teşvik eder 31.2. B) Görsel sanatlar, müzik, edebiyat, film, tiyatrodan 31.3. C) Kolektif ruhu yaratılır 31.4. A. Toplumu sürdürmek için bir araç 31.5. A) Sanat, sınıf, dil, milliyet, cinsiyeti aşar 31.6. C) Sanat, çocukların yaşamları üzerinde etkisi ve değeri vardır 31.7. D) Zihinsel ve fiziksel sağlıklarının iyileştirilmesini etkiler 31.8. B) Toplumsal ilişkiler sistemlerine		
32. En Büyük Doğal Afetler		32.1. 1931 yılında 32.2. Yangtze ve Huai nehirleri 32.3. üç ila dört milyon 32.4. Bhola Siklonu 32.5. Bağımsız Bangladeş devletinin 1971 yılında kurulması 32.6. Saint - Pierre şehri 32.7. Richter ölçeğine göre 9,5 büyüklüğündeydi 32.8. yaklaşık 830.000 kişi 32.9. Bangladeş'te 32.10 yaklaşık 1.300 kişi		
YAZMA				
Adayın yazdığı metin konudışı ise, o zaman konunun değerlendirilmesi yapılmaz.				

- Belirli sınav yılın değerlendirme yönergesinde belirtildiği gibi, metinde kelime sayısı daha fazla veya daha az ise, yazma yeteneğinin kriterlerine göre adayın testi değerlendirilmez.

Ödev no. 33 Şu konu üzerine metin yazılır	6	Konu 1: Empati ve İnsanlık Dünyayı Kurtarabilir • Konu hakkında ne yazacağını düşün; empati ve insanlık kavramlarından ne anladığını ve bunların günümüzde ne kadar yaygın olduğunu açıkla/değerlendir. • Eleştirel bir bakış açısı benimse; verilen başlığa katılabilir ya da karşı çıkabilirsin. Verilen konu hakkındaki görüşünü/düşüncelerini açık, tutarlı ve birbirini takip eden düşüncelerle ifade et. • Empati ve insanlığın olumlu değişimler sağlamadaki rolünü ve neden empatik ve insancıl olmanın gerekli olduğunu, somut bilgi ve örneklerle destekleyerek en az iki gerekçeyle açıkla. • Empati ve insanlığın gençlerin kişiliklerinin oluşumunu olumlu mu yoksa olumsuz mu etkilediğine dair görüşünü ifade et. • İnsanlık ve empatinin daha dengeli ve güvenli bir geleceğin kurulmasına ne ölçüde katkı sağlayabileceğine dair görüşünü kısaca özetleyerek yazını sonlandır. • Standart Türkçeyi (Türk dilini) ve el yazısını kullan; yazım, kelime seçimi, sözdizimi ve noktalama kurallarına dikkat et. Konu 2: Sorumluluk, Hayatta Başarının Temel Anahtarıdır		Toplam 13 puan.
--	---	--	--	-----------------

		• Konu hakkında neler yazacağını düşün; sorumluluk kavramından ne anladığını ve sorumlu bir insan olmanın ne anlama geldiğini açıkla. • Eleştirel bir bakış açısı benimse; verilen başlığa katılabilir ya da karşı çıkabilirsin. Verilen konu hakkındaki görüşünü/düşüncelerini açık, tutarlı ve birbirini takip eden düşüncelerle ifade et. • Kendi görüşüne göre, sorumluluğun gençlerin başarıya ulaşmasına nasıl katkı sağladığını açıklayan, somut bilgi ve örneklerle desteklenmiş en az iki gerekçe belirt. (Örneğin; olgunluk, disiplin ve bağımsızlık kazanma gibi.) • Sorumluluğun gençler üzerinde olumlu mu yoksa olumsuz mu etkisi olduğuna dair görüşünü belirt. • Sorumluluğun gerçekten yaşam başarısı için ne kadar önemli bir özellik olduğu ve kişisel gelişimi nasıl desteklediği konusundaki görüşünü özetleyerek yazını tamamla. • Standart Türkçeyi (Türk dilini) ve el yazısını kullan; yazım, kelime seçimi, sözdizimi ve noktalama kurallarına dikkat et.		
--	--	--	--	--

- Adayın yazdığı metin konu dışı ise, o zaman yazma becerisi bölümündeki konunun değerlendirilmesi yapılmayacak.
- Belirli sınav yılının değerlendirme yönergesinde belirtildiği gibi, metinde kelime sayısı daha fazla veya daha az ise, yazma yeteneğinin kriterlerine göre adayın testi değerlendirilmez.

Değerlendirme (Notlandırma) yönergesinde kriterler yanısıra testlerin değerlendirme sürecinde bütün değerlendiriciler tarafından kullanılması gereken şu yönler de yer alacaktır:

-Herhangi alandan yazılan metin ağız özellikleriyle yazılmışsa, Dil kriterisi için 0 (sıfır) puan verilir.

-Kaynağı verilmemiş alıntı, diğer yazılardan alınan metin bölümleri, eleştiri ve benzeri yazılar kaynağı veya yazarı belirtilmemişse, İçerik kriterisi için 0 (sıfır) puan verilir.

-Metnin büyük bir kısmı miş'li zamanla yazılmışsa İçerik kriterisi için 0 (sıfır) puan verilir.