



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

Testin Çözme Süresi: 210 dakika

Haziran, 2026 yılı

BİRİNCİ değerlendiricinin şifresi

Buraya
yaz:

İKİNCİ değerlendiricinin şifresi

BURAYA YAPIŞTIR

ADAY İÇİN YÖNERGE

Yönergeyi dikkatlice oku. Her adım önemlidir.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE:

- Şifreyi testin belirli yerine yapıştır ("Aday Şifresi").
- **Adını ve soyadını** test kitapçığının hiçbir bölümüne **yazma**. Aksi takdirde cevapların geçersiz sayılacaktır.
- Oradaki sorumlu (testatörcü) izin vermeden sayfaları çevirme ve soruları çözmeye başlama.

SORULARIN ÇÖZÜMÜ:

Test ödevlerden oluşmaktadır. Cevaplar aşağıdaki yöntemlerden biriyle verilir:

- Doğru cevabın önündeki harfi çevrelemekle;
- Tamamlayarak;
- Metinlerden alınmış bölümlerin altlarının çizilmesi/işaretlenmesi (kelime, kelime grupları; cümleler, paragraflar).

Önce ödevleri test kitapçığına yaz. Testteki soruları cevapladıktan sonra, içinde verilen Yönergeye göre **ödevlerin cevaplarını Cevap Listesine yaz**.

YAZMA BİÇİMİ:

- Okunaklı yaz, **mavi renkli (tükenmez) kalem** kullan ve **Latin alfabesiyle** yaz.
- Kurşun kalemle yazılan cevaplar sıfır (0) **puanla** değerlendirilecektir.
- Okunaksız cevaplar ve anlaşılmayan düzeltmeler de sıfır (0) **puanla** değerlendirilecektir.
- **Kopya çekmek kesinlikle yasaktır**.
- Test kitapçıklarındaki **aynı veya benzer metinler** ile **farklı el yazılarıyla** yazılmış cevaplar sıfır (0) **puanla** değerlendirilecektir.

Başarılar dileriz!

[illegible]

BOŞ SAYFA

1 Aşağıda verilen “İstanbul’u Dinliyorum” şiirinin alıntısını dikkatle oku ve verilen soruları cevapla.

İstanbul’u dinliyorum, gözlerim kapalı;
Önce hafiften bir rüzgar esiyor;
Yavaş yavaş sallanıyor
Yapraklar, ağaçlarda;
Uzarlarda, çok uzarlarda,
Sucuların hiç durmayan çingirakları;
İstanbul’u dinliyorum, gözlerim kapalı.

İstanbul’u dinliyorum, gözlerim kapalı;
Kuşlar geçiyor, derken;
Yükseklerden, sürü sürü, çığlık çığlık.
Ağlar çekiliyor dalyanlarda;
Bir kadının suya değiyor ayakları;
İstanbul’u dinliyorum, gözlerim kapalı.

İstanbul’u dinliyorum, gözlerim kapalı;
Serin serin Kapalıçarşı;
Cıvıl cıvıl Mahmutpaşa;
Güvercin dolu avlular.
Çekiç sesleri geliyor doklardan
Güzelim bahar rüzgarında ter kokuları;
İstanbul’u dinliyorum, gözlerim kapalı.

.....
.....

Bütün Şiirleri, YKY, 15. Baskı, 2006, İstanbul, s. 115-116

(1.1) Yukarıda verilen şiir alıntısının şairi kimdir?

- A. Sabahatin Ali
- B. Ahmet Hamdi Tanpınar
- C. Orhan Veli Kanık
- D. Yahya Kemal Beyatlı

1 puan

(1.2) Şiirin yazarı, Garip akımını aşağıda verilen hangi iki şair ile kurmuştur?

- A. Melih Cevdet Anday ve Oktay Rıfat
- B. Nazım Hikmet ve Attila İlhan
- C. Oğuz Atay ve Yaşar Kemal
- D. Behçet Necatigil ve Ahmet Muhip Dranas

1 puan

(1.3) Şair, eserini hangi vezinle yazmıştır?

- A. Hece vezniyle
- B. Aruz vezniyle
- C. Serbest vezinle
- D. Vezin kullanılmamıştır

1 puan

(1.4) Şiir nasıl bir dille yazılmıştır?

- A. Çok ağır ve sanatlı bir dille
- B. Arapça ve Farsça sözcüklerle yüklü bir dille
- C. Kapalı bir şiir diliyle
- D. Sade, anlaşılır, günlük konuşma diliyle

1 puan

(1.5) “İstanbul’u Dinliyorum” şiirinin konusu nedir?

- A. İstanbul ve İstanbul’un güzellikleri
- B. İstanbul’un medeniyet merkezi olduğunu
- C. İstanbul iklim şartlarının uygun olması
- D. İstanbul boğazının zenginliğini

1 puan

(1.6) Şair İstanbul’u dinlerken hangi duygularla iç içedir?

- A. Huzur ve dinginlik
- B. Acı ve üzüntü
- C. Hayranlık ve şaşkınlık
- D. Korku ve gerilim

1 puan

UZUN İNCE BİR YOLDAYIM

Uzun ince bir yoldayım
Gidiyorum gündüz gece
Bilmiyorum ne haldayım
Gidiyorum gündüz gece.

Dünyaya geldiğim anda
Yürüdüm aynı zamanda
İki kapılı bir handa
Gidiyorum gündüz gece.

Uykuda dahi yürüyom
Kalkmaya sebep arıyom
Gidenleri hep görüyom
Gidiyorum gündüz gece.

Kırk dokuz yıl bu yollarda
Ovada dağda çöllerde
Düşmüşüm gurbet ellerde
Gidiyorum gündüz gece.

Düşünülürse derince
Uzak görünür görünce
Bir yol dakka miktarınca
Gidiyorum gündüz gece.

Şaşar Veysel işbu hâle
Gâh ağlaya gâhi güle
Yetişmek için menzile
Gidiyorum gündüz gece.

Metin Turan, *Tarihten Mekâna Türk Halk Şiiri*, Ürün Yayınları, Ankara,
2006, s. 138-139

(2.1) “Uzun İnce Bir Yoldayım” şiirinin yazarı kimdir?

1 puan

1	2
---	---

(2.2) Şiir, hangi vezinle yazılmıştır?

1 puan

1	2
---	---

(2.3) Şair, hangi Türk edebiyat döneminin temsilcisidir?

1 puan

1	2
---	---

(2.4) Şiirde hangi nazım birimi kullanılmıştır?

1 puan

1	2
---	---

(2.5) Şiirin nazım biçimi nedir?

1 puan

1	2
---	---

(2.6) Her bölümün son dizesinde tekrarlanan sözlere ne denir?

1 puan

1	2
---	---

(2.7) Şiirin konusu nedir?

1 puan

1	2
---	---

(2.8) Bu şairler, kendi şiirlerinde hangi konuları ele alıyorlar?

1 puan

1	2
---	---

3 Dante Alighieri'nin, eserinin giriş bölümünden alınan metni oku ve verilen soruları cevapla.

Yaşam yolumuzun ortasında
karanlık bir ormanda buldum kendimi,
çünkü doğru yol yitmişti.

Ah, içimdeki korkuyu
tazeleyen, balta girmemiş o sarp, güçlü
ormanı anlatabilmek ne zor!

Öyle acı verdi ki, ölüm acısı sanki;
ama ben, orada bulduğum iyilikten söz edeceğim,
gördüğüm başka şeyleri söyleyeceğim.

Oraya nasıl girdiğimi bilemeyeceğim,
öyle uyukum gelmişti ki,
doğru yolu bırakıp gittiğimde.

Ama yüreğimin içine
korku salan vadinin bittiği
tepenin eteğine geldiğimde

yukarı çevirdim gözlerimi,
omuzlarını gördüm onun, herkese her yerde
yol gösteren gezegenin ışınları içinde.

O zaman biraz dindi,
o sıkıntılı gecede
yüreğimin gölüne çöken korku.

Ve denizden çıkmış soluk soluğa
biri dönüp de azgın suya
nasıl bakarsa,

hâlâ kaçmakta olan ruhum
kimseyi sağ bırakmayan geçide
bakmak için döndü geriye.

Yorgun bedenimi biraz dinlendirince
ıssız kıyıda yürümeye koyuldum yine,
sağlam basan ayağım hep daha geride.

Yokuşun hemen başladığı yerde
bir pars gördüm, yerinde duramıyordu,
kıpır kıpırdı, benek benekti tüyleri;

yüzümün önünden hiç ayrılmıyordu,
öylesine kesiyordu ki yolumu,
kaç kez dönmek istedim gerisin geri.

Sabahın başladığı saatlerdi,
güneş, Tanrı'nın sevgisi bu güzel nesneleri
ilk kez kıpırdattığından beri

birlikte olduğu yıldızlarla yükselmekteydi;
öyle ki, güzel mevsim ve günün bu saati,
beni iyi şeyler beklemeye yöneltti

tüyleri benekli hayvandan;
ama korkmamı önleyemedi
karşıma çıkan bir aslandan.

Başı havada, açlıktan kudurmuş gibi
bir aslan, üstüme geliyordu sanki,
öyle ki, havaya bile korku sinmişti.

Ve cıvıllığı bin bir istek dolu,
çok kişiye neler çektiirdiği
besbelli bir kurt, üstelik dişi,

görünce beni, kapıldığım korku
öyle kesti ki elimi ayağımı,
kalmadı artık tepeye tırmanma umudu.

Bu yerinde duramayan hayvan,
güle oynaya kazandıklarını
gün gelip yitirince, durmadan

ağlayıp inleyenlere benzetti beni,
üstüme gelip yavaş yavaş güneşin battığı
yere doğru sürüklerken.

Aşağılara doğru inerken,
gözlerimin önünde biri belirdi,
çoktandır konuşmamıştı, kısılmıştı sesi.

Bu büyük çölde görünce onu,
“Acı bana” diye bağırdım o an,
“kim olursan ol, -ister gölge, ister gerçek insan!”

Yanıt verdi: “İnsan değilim, bir zamanlar insandım,
anam babam Lombardia’lı,
ikisi de öz be öz Mantova’lı.

Oldukça geç geldim dünyaya, Julius döneminde,
Roma’da yaşadım büyük Augustus yönetiminde
sahte ve yalancı tanrılar döneminde.

Şiir yazdım o güzel İlion yandığında,
Ankhises’in doğrucu oğluna
övgüler düzdüm Troya’dan geldiğinde.

Peki sen niye sokuyorsun başını derde?
Niçin çıkmıyorsun her sevincin hem nedeni,
hem kökeni mutluluklar dağına?”

“Yoksa Vergilius musun sen, konuşunca
ağzından ırmaklar çağlayan?”
diye yanıt verdim, alnımda utancım.

Dante Alighieri, İlahi Komedyâ, çev. Rekin Teksoy, Oğlak Klasikleri, 12. baskı,
İstanbul 1998, s. 33-37

(3.1) Yukarıda verilen eserin şiir alıntısında, hangi nazım birimi kullanılmıştır?

1 puan

1	2
---	---

(3.2) Şair, yokuşun hemen başladığı yerde, ormanda ilk kiminle karşılaşılıyor?

1 puan

1	2
---	---

(3.3) Dante Alighieri'nin İlahi Komedyası eseri üç bölümden oluşmuştur. Bu bölümler hangileridir?

1 puan

1	2
---	---

(3.4) Şairin yolculuğu sırasında ikinci, yani son yol arkadaşı kimdir?

1 puan

1	2
---	---

(3.5) Cehennem çemberlerinde günahkarların düzeni nasıldır?

1 puan

1	2
---	---

(3.6) Bu esere göre yazarın toplumsal gerçekliğe dair görüşü nasıldır?

1 puan

1	2
---	---

(3.7) İlahi Komedyası eserinin her bir ana bölümünde kaç kanto (bölüm) vardır?

1 puan

1	2
---	---

(3.8) Bu eser, hangi edebiyat dönemine aittir?

1 puan

1	2
---	---

4 Aşağıdakilerden hangisi edebi eserlerin değerlendirilmesiyle ilgilenir? A. Edebiyat teorisi B. Edebiyat tarihi C. Edebiyat eleştirisi D. Edebiyat felsefesi	1 puan
5 Aşağıdakilerden hangisi uzun bir düzyazı eseridir? A. Novella B. Öykü C. Roman D. Masal	1 puan
6 İki dizeden oluşan bölüme ne denir? A. Dörtlük B. Bent C. Kafiye D. Beyit	1 puan
7 Bir milleti derinden etkileyen gerçek bir olayı uzun bir zaman dilimi içinde anlatan edebî tür aşağıdakilerden hangisidir? A. Fıkra B. Hikâye C. Şiir D. Destan	1 puan
8 Aşağıdakilerden hangisi, bir soru ve cevaptan oluşan kısa halk edebiyat türüdür? A. Atasözler B. Bilmeceleler C. Beddualar D. Dualar	1 puan
9 Aşağıda verilen örneklerden hangileri dram türlerindendir? A. Trajedi ve komedi B. Komedi ve roman C. Trajedi ve roman D. Roman ve efsane	1 puan

10 Aşağıda verilen dillerden hangileri Altay dilleri arasında yer alır? A. Türkçe, Moğolca, Tunguzca, Japonca B. Çince, Estonca, Macarca, Türkçe C. Moğolca, Macarca, Fince, Türkçe D. Türkçe, Moğolca, Fince, Japonca	1 puan
11 Aşağıdaki kelimelerden hangisine, ünlü ile başlayan bir ek getirildiğinde ses değişikliği olacaktır? A. tank B. sepet C. çark D. kitap	1 puan
12 “Mehmet ile Oya bugün birlikte okuldan döndüler.” cümlesinde “ile” kelimesi hangi görevde kullanılmıştır? A. Zarf B. Bağlaç C. İlgeç D. Tümleç	1 puan
13 “Simitçi, simitleri fırından çıkarıyordu.” cümlesinin öğeleri aşağıdakilerden hangisinde sırayla verilmiştir? A. Nesne-Özne-Dolaylı tümleç-Yüklem. B. Dolaylı tümleç-Nesne-Özne-Yüklem. C. Özne-Nesne-Dolaylı tümleç-Yüklem. D. Dolaylı tümleç-Zarf tümleci-Özne-Yüklem.	1 puan
14 “<u>Ağızdan</u> çıkanı kulağın işitir mi?” cümlesindeki altı çizili kelimedeki hangi ses olayı gerçekleşmiştir? A. ünlü düşmesi B. ünsüz türemesi C. ünlü türemesi D. ünlü daralması	1 puan
15 “Üsküp’te okuyan bir gençtir Alper.” cümlesi, yüklemine göre nasıl bir cümledir? A. Devrik (Kuralsız) cümle. B. Fiil (Eylem) cümlesi. C. Olumsuz cümle. D. İsim (Ad) cümlesi.	1 puan

16 Aşağıda verilen hangi ifade yanlıştır? A. Devlet adları büyük harfle yazılır. B. Kişi adlarından önce ve sonra gelen ünvanlar, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle yazılır. C. Millet, boy, oymak adları büyük harfle yazılır. D. Cins isimler büyük harfle yazılır.	1 puan
17 Aşağıda verilen kelimelerden hangisi Türkçe kökenli kelime değildir? A. sevgi B. kubbe C. hakan D. aslan	1 puan
18 “Bu kitabı yaz tatilinde okumamızı söyledi öğretmen.” cümlesinin yüklemine aşağıdaki boş bırakılan yere yaz. _____	1 puan 1 2
19 Aşağıdaki boş bırakılan yere Türk alfabesindeki dar ünlüleri yaz. _____	1 puan 1 2
20 Türkler tarihte, zaman dilimi açısından en uzun hangi alfabeyi kullanmışlardır? _____	1 puan 1 2
21 “_____, dilin cümle yapısını, cümledeki kelime ve kelime öbeklerinin dizilişini inceleyen bilim dalıdır.” Boş bırakılan yere doğru cevabı yaz.	1 puan 1 2
22 “Havlayan köpek ısırmaz.” cümlesinde, yüklemde hangi zaman kullanılmıştır? _____	1 puan 1 2

23 “Her kitap, yazarının yaşamından izler taşır.” cümlesinde yer alan “yaşamından” kelimesinde hangi ad durum (isim hâl eki) eki gelmiştir? _____	1 puan 1 2
24 Aşağıda boş bırakılan yere yapım eklerin türlerini yaz. _____	1 puan 1 2
25 “Öğretmen soruları teker teker öğrencilere açıkladı.” cümlesinde işi yapan hangi kelime ile verilmiştir? _____	1 puan 1 2
26 “Bugün okula benimle birlikte gelebilirdi.” cümlesindeki altı çizili kelime, yapısına göre nasıl olduğunu yaz. _____	1 puan 1 2
27 Cümlelerin temel öğelerini aşağıdaki boş yerde yaz. _____	1 puan 1 2
28 Aşağıda boş bırakılan yere dilek kiplerini yaz. _____	1 puan 1 2
29 “Dün Kırçova’ya yağmur yağmış mı?” cümlesi, anlamına göre nasıl bir cümledir? _____	1 puan 1 2
30 “Ben dün okuldan kitabı okumak için eve aldım.” öğelerin dizilişine göre nasıl bir cümledir? _____	1 puan 1 2

SFENKS, PİRAMİTLER VE MISIR'IN DİĞER GİZEMLERİ**Gize'de Dördüncü Piramit Keşfedildi**

Gize'de, 4.000 yıllık olduğu tahmin edilen dördüncü piramit keşfedildi. Eski Eserler Dairesi Başkanı Zahi Hawass'a göre, bu piramit muhtemelen amacı nedeniyle önemsiz görülerek göz ardı edilmişti. CBS News'in haberine göre, dördüncü piramit, Firavun Menkaure'nin sekiz yıllık hükümdarlığı sırasında inşa edildi. Piramit, 7,6 metre kumun altında gömülüydü ve Hawass ile ekibi tarafından on sekiz aylık bir çalışmayla ortaya çıkarıldı. Hawass, bu gizemli yapının, MÖ 2500 yılına tarihlenen Gize'deki üç büyük piramitten kısa bir süre sonra inşa edildiğini belirtiyor.

Piramit içinde bulunan bedenin kimliğini belirleyen kartuş (piramitteki kişinin kimliğini belirten hiyeroglif) henüz bulunamadı. Ancak elde edilen ipuçlarına dayanarak, Hawass bunun kesinlikle Menkaure'ye ait olduğuna inanıyor. Görünüşe göre, Menkaure'nin hükümdarlığı sırasında Mısır tarihinde önemli bir iz bırakmadığı düşünülüyor ve bu piramit, uzun süre ihmal edilen tek yapı olabilir. Hawass ve ekibi, piramidi incelemeye ve Menkaure hakkında yeni detaylar bulmaya devam ediyor. Heracleion, Mısır'da bulunan antik bir şehir olup, Mısır kıyı şeridinin kalbinde önemli bir ithalat-ihracat merkeziymiş. Şehir, yaklaşık 1.200 yıl öncesine kadar varlığını sürdürüyormuş, ancak bilim insanları, bu kentin nasıl olup da Akdeniz'in dibine battığını henüz çözememişler. Oxford Üniversitesi'nin Deniz Arkeoloji Bölümü Müdürü Dr. Damien Robinson, günümüzde devam eden araştırma ekibine liderlik ediyor ve bu unutulmuş şehrin gizemlerini çözme ihtimali karşısında büyük heyecan duyduğunu belirtiyor.

Kayıp Şehir Heracleion

"Kazısını yaptığımız şehir, büyük bir şehirdir. Alan (Kazı alanı), inanılmaz derecede iyi korunmuş. Şimdi, oradaki yaşamı anlamaya çalışmak için daha ilginç bölümlerini incelemeye başlıyoruz." Şehir, Abukir Körfezi'nde, deniz seviyesinin 46 metre altında keşfedilmişti. Bu bölge, Nil Nehri ile Akdeniz'in birleştiği yer olup, tarihsel olarak önemli bir konuma sahiptir. Şu ana kadar, 16 büyük heykel ile birlikte yüzlerce daha küçük heykel bulunmuş durumda. Bu heykellerin bazılarında Eski Mısır ve Antik Yunan dillerinde yazıtlar yer alıyor. Ancak, bu yazıtlar henüz çözümlenememiştir.

Nefertiti'nin Gizemli Kayboluşu

Kraliçe Nefertiti'nin ortadan kayboluşu, arkeologlar arasında birçok teoriye yol açmıştır. Bazılarına göre, Firavun Akhenaton'un gözünden düşmüş olabilir. Başka bir teori ise, eşinin ölümünden sonra derin bir üzüntü yaşayarak kısa sürede hayatını kaybettiğini öne sürmektedir. Nefertiti'nin kayboluşuyla ilgili en yeni ve en çok kabul gören teori, aslında hiç kaybolmadığı yönündedir. Bu iddiaya göre, adını Neferneferuaten olarak değiştirerek Mısır'ın ortak hükümdarı olmuştur. O dönemde kadınların tek başına firavun olması mümkün değildi, bu yüzden Nefertiti tahtta kalabilmek için daha erkeksi bir isim almak zorunda kalmış olabilir. Ancak, mezarı ve bedeni henüz keşfedilememiştir. Onun kalıntılarının bulunması, tarihin bu büyük gizemlerinden birine nihayet açıklık getirebilir.



Sfenks'in Bilmecesi

Gize Sfenksi, dünya üzerindeki en gizemli yapıt olarak hâlâ kabul edilmektedir. Sfenks'in bilmecesi, sadece bir metafor değildir. Çünkü günümüze kadar, ne amaçla yapıldığına dair kesin bir bilgi yoktur. MÖ 1400 yılında inşa edilen bu devasa yapı, tek bir kireçtaşı parçasından oyulmuş olup, 20 metre yüksekliğinde ve 73 metre uzunluğundadır. Önde gelen Mısırologlardan (Mısırbilimcilerden) James Allen, Sfenks hakkında ne kadar az şey bilindiğini şu şekilde açıkça ifade etmiştir: “Mısırlılar tarih yazmadılar, bu yüzden inşa edenler için neyi temsil ettiğine dair elimizde kesin bir kanıt yok... Kesin olan, bunun bir tür ilahi bir şey olduğu, muhtemelen bir kral tasviri olduğu, ancak bunun yalnızca tahmin edilebileceğidir.”

Hatta “Sfenks” adı bile arkeologları şaşırtmaktadır. Bu ad, Yunan mitolojisinden gelir; burada Sfenks, insan başlı ve aslan gövdeli bir yaratık olarak tanımlanır ve bazen kanatlı olarak da betimlenir. Yunanlıların, Sfenks'in inşa edilmesinden yaklaşık 2.000 yıl sonra bu adı benimsemiş olmaları muhtemeldir, ancak adın tam olarak nereden geldiği ve ne anlama geldiği hâlâ bilinmemektedir. Mısır'da her gün yeni keşifler yapılmaktadır. Peki, arkeologlar daha ne gibi yeni gizemleri ortaya çıkaracaklar?

<https://kajak.mk>

(31.1) Mısır'da dördüncü piramit, hangi firavunun döneminde inşa edilmiştir?

1 puan

- A. Ramses
- B. Menkaure
- C. Akhenaton
- D. Mentuhotep

(31.2) Gize'de dördüncü piramit kaç yıl olduğu tahmin edilmektedir?

1 puan

- A. 1200 yıl
- B. 1400 yıl
- C. 2500 yıl
- D. 4000 yıl

(31.3) Heracleion şehrinde keşfedilen heykellerin üzerindeki yazıtlar hangi dillerdedir?

1 puan

- A. Eski Mısır ve Sümerce
- B. Eski Mısır ve Latince
- C. Eski Mısır ve Antik Yunanca
- D. Eski Mısır ve Yunanca

(31.4) Kraliçe Nefertiti'nin hükümdarlık tahtını koruyabilmesi için ne yapması gerekiyormuş?

1 puan

- A. Firavun Akhenton'dan ayrılması
- B. Sfenks'in bilmeceğini çözmesi
- C. Heykellerin üzerindeki yazıtları deşifre etmesi
- D. Erkeksi bir isim alması

(31.5) Gize'deki Sfensk ne zaman inşa edilmiştir?

1 puan

- A. MÖ 1200 yılında
- B. MÖ 1400 yılında
- C. MÖ 2500 yılında
- D. MÖ 4000 yılında

(31.6) Hangi Mısırbilimci, Mısır'daki Sfenks hakkında ne kadar az şey bilindiğini açıkça ifade ediyor?

- A. James Allen
- B. Damian Robinson
- C. Zahi Hawass
- D. Howard Carter

1 puan

(31.7) Gize'deki dördüncü piramit, kumun kaç metre altına gömülüydü?

- A. 4,5 metre kumun altında
- B. 7,6 metre kumun altında
- C. 20 metre kumun altında
- D. 20,6 metre kumun altında

1 puan

(31.8) Piramit içinde bulunan bedenin kimliğini belirleyen hiyeroglifin ismi nedir?

- A. bitüm
- B. mumya
- C. lahit
- D. kartuş

1 puan

Müziğin Gücü

İster Mozart'ın muhteşem melodilerine, ister Bob Marley'in reggae ritimlerine, ister Rihanna'nın R&B tınlarına hayran olun, uyumlu tonları dinlemek bedeninizi rahatlatır ve ruhunuzu besler. Müzik dinlemek, en yaygın hobilerden biridir ve güne müzikle başlayıp müzikle bitiren milyonlarca insan vardır. Müzik her yerdedir, herkes onu duymuştur ama gücünü çok az kişi tam anlamıyla bilir.

Müzik, hem ruhun hem de bedenin ilacıdır. Bu yalnızca bir söz değil, müzik yoluyla fiziksel ve ruhsal iyileşmeyi amaçlayan müzik terapisinin bir tanımıdır. Uzmanlar, müzik terapisinin etkileyici gücünü giderek daha derinlemesine araştırmaktadır. Bu nedenle, dünya çapında giderek daha fazla hastanede, hastaların sağlık durumlarını iyileştirmek için müzik terapistlerinin çeşitli dinleme ve yaratma yöntemlerini kullandığı bölümler bulunmaktadır.

Müzik rahatlatır ve stresi azaltır. Hepimiz, müziğin rahatlatıcı etkisini hayatımızda bir şekilde hissetmişizdir. Yorucu bir günün ardından yatağa uzanıp en sevdiğiniz müzik listesini açmak, rahatlamamanın en iyi yollarından biridir. Günde en az iki kez, yarım saat müzik dinleyen kişilerin daha az stres ve kaygı yaşadığı gözlemlenmiştir. Stresin, birçok hastalığın temel nedeni olduğunu bildiğimizde, müziğin bu faydasını daha fazla takdir etmeliyiz.

Müzik ruh halini iyileştirir. Ne tür müzik dinlerseniz dinleyin, müziğin olumsuz duyguları uzaklaştırma ve ruh halinizi iyileştirme gücü vardır. Müzik dinlerken vücudumuz dopamin nörotransmitteri salgılar ve bu tüm vücudumuza keyif verici sinyaller gönderir. Araştırmacılar, müziğin sadece olumlu duyguların sayısını artırmakla kalmayıp, aynı zamanda bu duyguların yoğunluğunu da yükselttiğini keşfetmişlerdir.

Müzik depresyon belirtilerini azaltır. Depresyon tedavisi gören hastalar için müzik terapisi önerilmesinin temel nedeni, müziğin ruh halini olumlu yönde etkilemesidir. Amerikalı araştırmacılar, günde bir saat müzik dinleyen depresyon hastalarda semptomlarının zamanla %25 oranında azaldığını bulmuşlardır.

Müzik kalp sağlığını destekler. Rahatlatıcı müzik, kan basıncını düşürüp kalp atış hızını yavaşlatarak kalp ve damar hastalıkları riskini azaltır. Öte yandan, “mutlu ve enerjik” müzikler kan damarlarının fonksiyonlarını iyileştirdiği bilinmektedir.

Müzik kronik ağrıyı hafifletir. Ohio'daki bilim insanları, her gün müzik dinlemenin kronik ağrıyı %21 oranında hafifletebileceğini belirtiyolar. Her gün bir saat boyunca müzik dinleyen kronik ağrılı hastalarda müziğin etkisini araştırdılar. Uzmanlar, müziğin ağrıyı tamamen ortadan kaldırmayacağını, ancak tedavi süreçlerine değerli bir katkı sağlayabileceğini belirtmektedir.

Müzik, egzersiz performansını artırır. Müzik dinleyen kişilerin, sessiz bir ortamda egzersiz yapanlara göre daha uzun süre egzersiz yaptığı kanıtlanmıştır. Müziksiz egzersiz yapmak, sizi motive eden ve bir adım daha ileri gitmenizi sağlayan müzik



eşliğinde egzersiz kadar keyifli olmayacaktır. Bu nedenle müzik, fiziksel sağlığını iyileştirmenizde önemli bir rol oynar.

Müzik, hamile kadınlarda stresi ve kaygıyı azaltır. Hamile kadınların günde en az 30 dakika müzik dinlemesi iyi bir fikirdir çünkü depresyon belirtilerini azaltır. Hamilelik dönemi, annelerin bebeklerine şarkı söylemeleri için ninniler öğrenmeleri için mükemmel bir zamandır.

Müzik kanser tedavisine yardımcı olur. Araştırmalar, müzik terapisinin kanser tedavisi gören hastaların semptomlarla daha iyi başa çıkmasına yardımcı olduğunu göstermektedir. Radyasyon tedavisi gören hastalarda müzik anksiyeteyi azaltırken, kemoterapi gören hastalarda bulantı ve kusmayı azaltmaktadır.

Müzik konsantrasyonu artırır. Müziğin ahenkli sesleri zihni keskinleştirir ve konsantrasyonu artırır. Ancak en son bilimsel bilgilere dayanarak, uzmanlar, öğrencilerin daha iyi hatırlamaları için ders çalışma sırasında değil, ders çalışmadan önce müzik dinlemesini önermektedir. Müzik, aynı zamanda felç geçiren insanların iyileşme sürecini hızlandırır, iyimserliği artırır, daha iyi bir uyku sağlar ve insanları bir araya getirir.

<http://www.femina.mk>

(32.1) Yorucu bir günün ardından rahatlamanın en iyi yollarından biri hangisidir?

1 puan

1	2
---	---

(32.2) Hangi kişiler daha az stres ve kaygı yaşarlar?

1 puan

1	2
---	---

(32.3) Müzik dinlerken vücudumuz hangi nörotransmitteri salgılar?

1 puan

1	2
---	---

(32.4) Dopamin nörotransmitteri vücudumuza nasıl sinyaller gönderir?

1 puan

1	2
---	---

(32.5) Hangi hastaların tedavisi için müzik terapisi önerilmektedir?

1 puan

1	2
---	---



(32.6) Hangi müzikler kan damarlarının fonksiyonunu iyileştirir?

1 puan

1	2
---	---

(32.7) Hamile kadınların günde en az 30 dakika müzik dinlemeleri neden iyi bir fikirdir?

1 puan

1	2
---	---

(32.8) Müzik, hangi hastaların anksiyetesini azaltır?

1 puan

1	2
---	---

(32.9) Öğrenciler, en son bilimsel bilgilere göre ne zaman müzik dinlemeliler?

1 puan

1	2
---	---

(32.10) Ohio'lu bilim adamlarına göre, her gün müzik dinlemekle hangi ağrı hafifletilir?

1 puan

1	2
---	---

- 260-460 sözcüğü içeren bir metin yaz. Konu başlığını oku ve yazacağın metnin ne içereceğini iyi düşün. Metin kompozisyon kurallarına uyunuz (giriş, gelişme ve sonuç). Standart dilin kurallarına dikkat et ve el yazısı ile yaz.
- Düşüncelerini/görüşlerini savlar (argümanlar) ve kanıtlar kullanarak, açık ve birbirine bağlı olarak ifade et. Yazacağın metnin türüne göre, uygun söz varlığı ve anlatım üslubunu kullan. Genel ifadeler kullanma. Farklı kaynaklardan (okuma kitapları, bilimsel kitaplar, internet sayfaları vb.) doğrudan alınan ve eleştirel yönü olmayan hazır metinler kullanma. Metnin grafiksel düzenine dikkat et, üç ayrı bölümden (giriş, gelişme ve sonuç bölümü) oluşmasına ve gelişme bölümünde paragraf(lar) kullanmaya özen göster.

Kompozisyonu Latin harfleriyle ve el yazısıyla yaz; aksi hâlde aldığınız puandan 5 puan kesilir!

Konu 1: Önyargısız Bir Dünya Mümkün mü?

- Bu konu hakkında ne yazacağını düşün, önyargının ne olduğunu ve topluma nasıl etki ettiğini açıkla.
- Eleştirel bir tutum sergile, verilen başlığa katılabilir veya katılmayabilirsin. Verilen konu hakkındaki tutumunu uygun/açık ve somut düşünceler kullanarak görüşünü ifade et.
- Bu konuyla ilgili görüşünü destekleyen en az iki argümanı, belirli gerçekler ve örneklerle açıklayarak, önyargısız bir toplum yaratmanın mümkün olup olmadığını açıkla.
- Önyargıların öğrencileri olumsuz etkileyip etkilemediği konusunda fikrini belirt ve fikrini desteklemek için uygun örnekler ver.
 - Konuyla ilgili ve önyargıları azaltma çabaları büyük olumlu etki yaratabileceği görüşünü özetleyerek bitir.
- Standart Türkçeyi kullan; metni el yazısıyla yaz ve kelime bilgisi, söz dizimi ile noktalama işaretlerine dikkat et.

Konu 2: Eğitim, Adil ve Eşit Bir Toplumun Gelişmesine Nasıl Etki Eder?

- Eğitimin adil ve eşit bir toplum inşa etmenin temel direklerinden biri olup olmadığını açıklayarak bu konu hakkında neler yazacağınızı düşün.
- Eleştirel bir tutum sergile, verilen başlığa katılabilir veya katılmayabilirsin. Verilen konu hakkındaki tutumunu uygun/açık ve somut düşünceler kullanarak görüşünü ifade et.
- Bu konuyla ilgili görüşünü destekleyen en az iki argümanı, belirli gerçekler ve örneklerle açıklayarak, güçlü bir eğitim sisteminin bireylere topluma karşı hak ve sorumluluklarını öğretmesinin nedenini açıkla.
- Günümüzde eğitimin öğrenciler üzerinde olumlu bir etkisi olup olmadığı konusunda görüşünü belirt ve görüşünü desteklemek için uygun örnekler ver.
- Konuyla ilgili görüşünü özetleyerek ve eğitimin daha sağlıklı ve daha üretken bir toplum yaratmanın (olumlu) temel anahtarı olduğunu belirterek bitir.
- Standart Türkçeyi kullan; metni el yazısıyla yaz ve kelime bilgisi, söz dizimi ile noktalama işaretlerine dikkat et.

Blank lined area for writing.



Blank lined area for writing.



BOŞ SAYFA

BOŞ SAYFA